**Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по УР директор АГГПК №2 Молдажарова С.Ф. Дуанабаева Б.Ч.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**на 2021 - 2022гг.**

Дисциплина: Технология и методика обучения

Специальность: 0101000 «Дошкольное воспитание и обучение»

Квалификация: 0101013 «Воспитатель дошкольных организаций»

Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов: 91 (39/52)

Разработчик: Салихова Б.У.

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета

Протокол №1 от «31» августа 2021 г.

Председатель УМС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зинковец И.А.

**Пояснительная записка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание дисциплины  Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях.  1.Владеет знаниями о цели и задачах предмета.  2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  3. Понимает об особенностях пластического искусства.  4. Различает разновидности скульптуры. | | |
| Формируемая компетенция  Развитие практически целесообразной деятельности обучающихся, в соответствии со склонностями и интересами обучающихся | | |
| Постреквизиты  Художественный труд, компьютерная графика | | |
| Пререквизиты  изобразительное искусство, труд, черчение | | |
| Необходимые средства обучения  Я.П.Рожнев, В.П.Кузнецов «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских» М: 2012.  Н.М.Конышева «Теория и методика преподавания технологии в начальной школе»С:2017  Н.Ф.Тарловская , Л.Топоркова «Обучение детей дошк. возраста констр. и ручному труду» М: Просвещение М: 2017.  М.Гусакова «Внеклассная работа по труду» М:2005.  - справочно-инструктивные таблицы;  - мультимедийный проектор;  - дидактические материалы; | | |
| Контактная информация преподавателя (ей): | | |
| Ф.И.О.  Салихова Ботагоз Уринбасаровна | Тел.  8 7716610038 | e-mail:  bsalihova21@gmail.com |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объем учебного времени по рабочему учебному плану (часов)** | | | | | |
| **Всего : 91** |  | | |  |  |
| **Теоретическое обучение**  **39** |  | **Практическое обучение**  **52** |  | **Профессиональная практика** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Форма контроля** | **Зачет: 1 за 7 семестр**  **Курсовой проект: 1 за 7 семестр** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание рабочей учебной программы по дисциплине Технология и методика обучения** | | | | | | | |
| № | **Содержание программы (разделы, темы)** | **Результаты**  **обучения** | **Критерии оценки** | **Всего часов** | **В том числе** | | |
| **Теоретич.** | **Лабораторно-практические** | **Производственное**  **обучение/**  **профессиональная практика** |
| 1 | **Тема 1.1.**  Материалы, используемые для ручного труда, инструменты оборудование для их обработки. ТБ | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1. Понимает цели и задачи предмета. 2. Владеет содержанием предмета. 3. Использует методы преподавания предмета в дошкольных учреждениях с использованием инновационных технологий: теория решения изобретательских задач, проектная деятельность, проблемное обучение, технология Н. Силивона и другие. | 2 | 2 | - |  |
| 2 | **Тема 2.1.**  Виды и свойства бумаги и картона. Техника обработки бумаги и картона. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | **Тема 2.2.**  Процесс производства бумаги, состав бумаги используемый в д\с. | 2 | 2 | - |  |
| 4 | **Тема 2.3.**  Техника трафарета, штампа, шаблона в процессе обработки бумаги. | 2 | 2 | - |  |
| 5 | **Тема 2.4.**  Окраска бумаги. | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях. | 2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. 3. Владеет знаниями об особенностях пластического искусства. 4. Различает разновидности скульптуры. | 2 | 2 | - |  |
| 6 | **Тема 2.5.**  Аппликация из бумаги:  а\предметная аппликация, б\тематическая аппликация. | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 | **Тема 2.6.**  Теневой театр. | 2 | 2 | - |  |
| 8 | **Тема 2.7.**  Подвижная игрушка. | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. |  | 2 | 1 | 1 |  |
| 9 | **Тема 2.8.**  Пособия для творческих игр. | 2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. 3. Владеет знаниями об особенностях пластического искусства. 4. Различает разновидности скульптуры. | 2 | 2 | - |  |
| 10 | **Тема 2.9.**  Техника оригами. Елочные украшения. Фонарик. | 4 | 2 | 2 |  |
| 11 | **Тема 2.10.**  Конструирование обьемных поделок из бумаги и картона:  а\ упражнения  б\ выполнение (вырезание и сбор) различных фигур из бумаги | 6 | 4 | 2 |  |
|  | **Всего за 3 семестр – 28 ч., теоретических - 21, практических – 7** | | | | | | |
| 1 | **Тема 2.11.**  Складывание и вырез игрушек из бумаги в технике оригами:  а\ изготовление совы б\ изготовление кота в\ вырезание дома. | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1. Понимает цели и задачи предмета. 2. Владеет содержанием предмета. 3. Использует методы преподавания предмета в дошкольных учреждениях с использованием инновационных технологий: теория решения изобретательских задач, проектная деятельность, проблемное обучение, технология Н. Силивона и другие. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | **Тема 2.12.**  Папье –маше. | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | **Тема 3.1.**  Конструирование из бросового материала: а\ изготовление часов | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | **Тема 4.1.**  Раскрой и шитье различных изделий для кукол: а\ постельное белье. б\ нательное белье. в\ одежда для кукол. | 5 | 3 | 2 |  |
|  | **Всего за 4 семестр – 13 ч., теоретических - 7, практических – 6** | | | | | | |
| 1 | **Раздел 1. Техника обработки ткани**  **Тема 4.2.**  Вязание крючком. | Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1.Владеет знаниями о цели и задачах предмета.  2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  3. Понимает об особенностях пластического искусства.  4.Различает разновидности скульптуры. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | **Тема 4.3.**  Вязание спицами. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | **Тема 4.4.**  Изготовление мягкой игрушки. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | **Тема 4.5.**  Вышивка и аппликация. | Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 4 | 2 | 2 |  |
| 5 | **Тема 4.6.**  Изонить. | 2 | 2 |  |  |
| 6 | **Раздел 2. Техника обработки бисером Тема 5.1.**  Бисероплетение :  а\ бисероткачество (фенечки)  б\ обьемные поделки. | 3. Понимает об особенностях пластического искусства. | 4 | 2 | 2 |  |
| 7 | **Тема 5.2.**  Волшебная паутинка | Владеть общим представлением о содержании | 3. Понимает об особенностях пластического искусства. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | | **Всего за 5 семестр – 20 ч., теоретических - 11, практических – 9** | | | | | |
| 1 | **Раздел 3. Техника обработки природными материалами**  **Тема 6.1.**  Знакомство с природными материалами, используемые в д\с | Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1.Владеет знаниями о цели и задачах предмета.  2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  3. Понимает об особенностях пластического искусства.  4.Различает разновидности скульптуры. | 2 | 2 |  |  |
| 2 | **Тема 6.2.**  Аппликация из камней, поедок:  а\ натюрморт.  б\ оформление. | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | **Тема 6.3.**  Подсвечники из пластиковых бутылок | Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1.Владеет знаниями о цели и задачах предмета.  2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  3. Понимает об особенностях пластического искусства.  4.Различает разновидности скульптуры. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | **Тема 6.4.**  Животные из пластиковых бутылок | 2 | 2 |  |  |
| 5 | **Тема 6.5.**  Конструирование из природных материалов. Корзина из шишек | 2 | 2 |  |  |
|  |  | **Всего за 6 семестр – 12 ч., теоретических - 9, практических - 3** | | | | | |
| 1 | **Тема 6.5.**  Подделки из крупы и макаронных изделии | 1) Владеть знаниями о содержании, целях и задачах изобразительного искусства и методами его преподавания в дошкольных организациях.  2) Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 4. Понимает применение этих знаний в методике преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  1. Владеет знаниями о цели и задачах предмета. 2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях. 3. Владеет знаниями об особенностях пластического искусства. 4. Различает разновидности скульптуры. | 4 |  | 4 |  |
| 2 | **Тема 6.6.**  Подделки из мешковины, джута «Мельница», | 4 |  | 4 |  |
| 3 | **Тема 6.7.**  Подделки из кофейных зерен | 2 |  | 2 |  |
| 4 | **Тема 6.8.**  Вторая жизнь стеклянных бутылок \ваза, оригинальные подсвечники, декупаж\ | 2 |  | 2 |  |
| 5 | **Тема 6.9.**  Подделки из одноразовой посуды | 2 |  | 2 |  |
| 6 | **Тема 6.10.**  Шкатулки и дома из спичек | **2** |  | **2** |  |
| 7 | Творческий проект (зачетное занятие). | **2** | 1 | **1** |  |
|  | | **Всего за 7 семестр – 18 ч., теоретических - 1, практических - 17** | | | | | |
|  | | **Всего за год – 91 ч., теоретических - 39, практических - 52** | | | | | |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результат обучения** | **Самостоятельность и ответственность**  **(компетентность)** | Умения | **Знания** |
| **РО 1** | Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | **Техника обработки ткани**  имеет представление о конструкциях по покрою;  знает правила снятия и записи мерок для построения выкройки; | интерес к профессиям сферы обслуживания. |
| **РО 2** | Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | **Техника обработки бисером**  Знает технику выполнения швов бисером: «стебельчато-  строчной» и «вприкреп двусторонний»;  знает историю вышивания, как вида рукоделия;  знает о различных техниках вышивания бисером; | Развить интерес обучающихся к декоративно-прикладному искусству,  научить использовать традиционный вид рукоделия в современной  жизни. |
| **РО 3 ...** | Владеть общим представлением о содержании | **Техника обработки природными материалами**  - знает выполнять аппликацию из листьев  - умеет анализировать образец изделия  - умееть работать по схемам, выполнять симметричные вырезывания | умения работать с природным материалом  творчески использовать освоенные технологии работы для решения художественных задач |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компетентность в соответствии с результатами обучения** | **Критерии оценки** | **Знание и понимание** | **Анализ и применение** | **Синтез и оценка** | **Методы оценки (практическое задание, тестирование и т.д.)** |
| Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1.Владеет знаниями о цели и задачах предмета.  2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  3. Понимает об особенностях пластического искусства.  4.Различает разновидности скульптуры. | **х** | **х** | **х** | практическое задание, тестирование |
| Владеть общим представлением о содержании, целях и задачах методики преподавания, о материалах и оборудовании для скульптуры и лепки в дошкольных учреждениях. | 1.Владеет знаниями о цели и задачах предмета.  2. Владеет особенностями методики преподавания предмета в дошкольных учреждениях.  3. Понимает об особенностях пластического искусства.  4.Различает разновидности скульптуры. |  |  |  | практическое задание, тестирование |
| Владеть общим представлением о содержании | 1. Понимает об особенностях пластического искусства.  2.Различает разновидности скульптуры. |  |  |  | практическое задание, тестирование |